



Les
Va
ga
bon
des

SEYSSINS
SEYSSINET
PARISET

Saison
culturelle
commune
2024-2025

La saison en un clin d'œil

◆ L'Ilyade / ◆ Le Prisme / ◆ Espace Victor-Schœlcher
◆ Centre culturel Montrigaud / ◆ Église St-Martin / ◆ Espace extérieur

◆ Failles (Faces Nord, Opus 2) - Cirque	6
◆ 7 44 - Théâtre	8
◆ Yoanna - Concert	9
◆ Aziz Sahmaoui & Eric Longworth - Concert	10
◆ Emel + Hocine Benhameur - Concert	12
◆ Waxtaan ! - Exposition	14
◆ No Land's Song - Cinéma	15
◆ Toutes les choses géniales - Théâtre	16
◆ Dom la Nena - Ciné concert	17
◆ L'Idole des petites Houles - Théâtre et musique	18
◆ Mountain Men - Concert	20
◆ Réda Seddiki - Humour	22
◆ Shubiao Quartet - Concert	23
◆ Kontakt - Cirque	24
◆ Benjamin Tranié - Humour	26
◆ Les 12 travelos d'Hercule - Cabaret Drag Queen	28
◆ Body Bagarre, le jeu - Danse	30
◆ Ysore B. - Exposition	31
◆ Le Malade Imaginaire - Théâtre	32
◆ MeríDio - Danse	33
◆ Point de bascule - Théâtre	34
◆ Une poule sur la lune - Théâtre musical	35
◆ Le Petit Frankenstein - Théâtre	36
◆ Dilili à Paris - Ciné bouquine	37
◆ Léonor Lumineau, Fashion Monsters - Exposition	38
◆ Siti Amina & Siân Pottok - Concert	40
◆ Diva Syndicat - Théâtre musical	42
◆ Leçon impertinente - Théâtre	44
◆ Les Mal-aimés - Ciné bouquine	46
◆ Les Méli Mômes - Concert	47
◆ La Quadrature du cercle - Cirque	48
◆ Enfin ces beaux yeux - Concert	50
◆ Un peu perdu - Arts du récit	51
◆ En Panne - Cirque	52
Les parcours à thème	4
Les Vagabondes et les différents lieux	5
Séances scolaires	54
Présence d'artistes et partenaires	58
Réseaux	59
Billetterie et infos pratiques	60
Mentions obligatoires	62
Tarifs	63

Édito

Célébrons les femmes artistes à l'occasion du lancement du nom de notre saison culturelle commune : Les Vagabondes !

Femmes artistes oubliées de l'Histoire que l'on nous a racontée et femmes artistes d'aujourd'hui dont on aime partager le regard.

Depuis 8 ans, nos deux villes ont fait le choix d'une saison culturelle commune et ouverte à toutes et tous. Forte de son succès, ce nom, choisi avec le public, marque l'engagement de sa dynamique et de sa continuité.

Les Vagabondes sont libres, curieuses et sans frontières. Elles s'autorisent la magie, la couleur, la lumière. À l'image de ces petites plantes sauvages qui aiment à pousser là où le vent les dépose, et apportent de la poésie au bord des chemins, dans les interstices du béton.

Cette saison s'inscrira dans ces thématiques, une constellation de lieux et de propositions artistiques pour se questionner sur notre histoire, notre avenir, prendre soin de nous, de notre environnement et se rencontrer, riches de nos différences.

L'art et le spectacle sont vivants, nous vous convions à cette célébration !

Bonne saison !

Fabrice Hugelé
Maire de Seyssins

Guillaume Lissy
Maire de Seyssinet-Pariset

Suivez nos parcours à thème



Se rencontrer

- ▶ Failles p.6-7
- ▶ Aziz Sahmaoui & Eric Longsworth p.10-11
- ▶ Kontakt p.24-25
- ▶ Siti Amina & Siân Pottok p.40-41
- ▶ Les Mal-aimés p.46
- ▶ En Panne p.52-53



Créer au féminin

- ▶ Yoanna p.9
- ▶ Emel + Hocine Benhameur p.12-13
- ▶ Waxtaan ! p.14
- ▶ No Land's Song p.15
- ▶ Dom la Nena p.17
- ▶ MeríDio p.33
- ▶ Diva Syndicat p.42-43



S'ouvrir au monde

- ▶ Aziz Sahmaoui & Eric Longsworth p.10-11
- ▶ Emel + Hocine Benhameur p.12-13
- ▶ Waxtaan ! p.14
- ▶ No Land's Song p.15
- ▶ Shubiao Quartet p.23
- ▶ MeríDio p.33
- ▶ Siti Amina & Siân Pottok p.40-41



Vivre mieux

- ▶ Toutes les choses géniales p.16
- ▶ Fashion Monsters p.38-39
- ▶ Leçon impertinente #Hors saison : « Et c'est le temps qui... » p.44-45



Connaître le passé, questionner le présent, construire le futur

- ▶ 7 44 p.8
- ▶ Body Bagarre p.30
- ▶ Point de bascule p.34
- ▶ Le Petit Frankenstein p.36
- ▶ Dilili à Paris p.37
- ▶ Diva Syndicat p.42-43
- ▶ Enfin ces beaux yeux p.50



Toutes petites bêtes - Parcours tout jeune public

- ▶ L'Idole des petites Houles p.18-19
- ▶ Une poule sur la lune p.35
- ▶ Les Mal-aimés p.46
- ▶ Un peu perdu p.51

Les Vagabondes

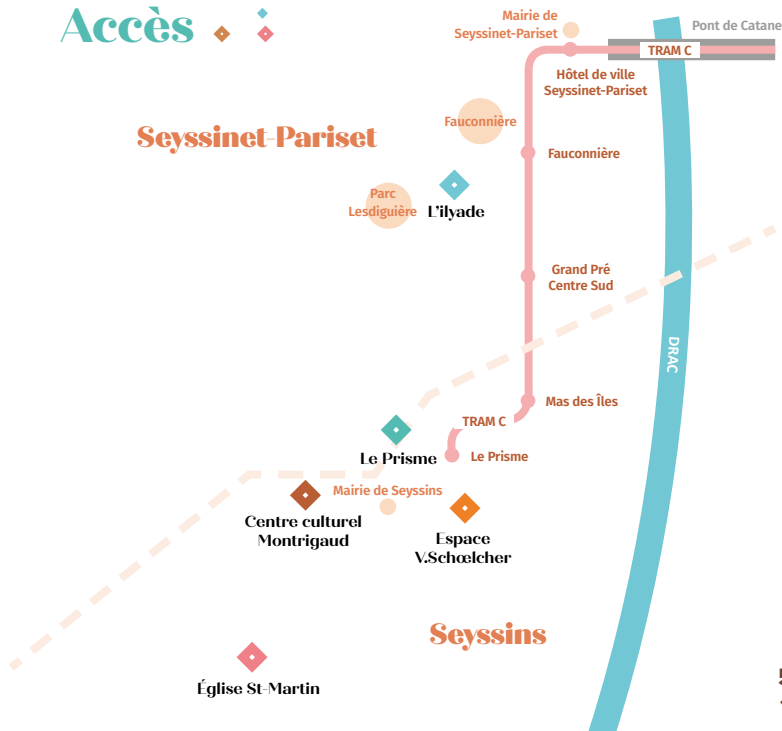
Depuis 2017, L'ilyade, centre culturel municipal de Seyssinet-Pariset et le pôle culturel de Seyssins ont le plaisir de collaborer chaque année dans le cadre de la Saison Culturelle Seyssins/Seyssinet-Pariset : une programmation pluridisciplinaire sur cinq lieux des deux communes. Le Prisme, L'ilyade, L'espace Victor-Schœlcher, l'église Saint-Martin, le centre culturel Montrigaud accueillent des propositions artistiques

variées : théâtre, cirque, danse, musique classique, musiques actuelles, cinéma, expositions. Pour les 8 ans du projet, la saison culturelle change de nom et devient... Les Vagabondes ! Reflet d'une saison itinérante sur cinq lieux, ce nom choisi en concertation avec le public invite à cheminer au gré des propositions artistiques.

Alors, munissez-vous du programme et choisissez votre parcours !

Accès

Seyssinet-Pariset





Octobre

Ven. 4 • 19h30

◆ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset



1h05 - Dès 8 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 16 €
- ▶ Réduit : 10 et 11 €
- ▶ Abonnement : de 9 à 12 €

Avec :

Laurette Gougeon
Loïc Levieil

FAILLES

Faces Nord, Opus 2

Compagnie La Féroce

Création circassienne pour deux fil-de-féristes en course d'alpinisme.

Ce sera ce jour-là.

Ils se préparent pour aller là-haut, ils seront deux dans cette ascension. Vertige, sueur, rires et barres de céréales. Que nous donneront-ils à voir lorsque, dépendant l'un de l'autre pour leur vie, ils seront confrontés à une situation d'urgence ? Jusqu'où ira l'absurde, l'amour et l'amitié ?

Ce second opus explore, au travers de l'univers unique de l'alpinisme, les rapports des hommes et des femmes quand ceux-ci sont éprouvés par une situation extrême. Il questionnera ce qui nous traverse émotionnellement dans ces instants précis.

Entre cirque, clown et théâtre, Laurette Gougeon et Loïc Levieil font de la montagne et de ce spectacle le lieu d'exploration de notre rapport au dépassement de soi et à la recherche de l'engagement.



Octobre

Jeu. 10 • 19h30

◆ **Le Prisme**
Seyssins



1h - Dès 9 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 16 €
- ▶ Réduit : 10 et 11 €
- ▶ Abonnement :
de 9 à 12 €

Avec :

Natacha Dubois
Chloé Schmutz
Mathieu Tomasini

Scolaire jeu. 10 à 14h15

7 44

Compagnie Infini Dehors

Trois générations pour raconter l'histoire de l'Histoire.

7 44 c'est pour juillet 1944,
dans le maquis du Vercors.

7 44 c'est l'histoire d'une petite fille
pendant la guerre.

Une petite fille, ses parents,
ses voisins, amis qui fuient.

7 44 c'est la petite fille de cette
enfant, qui propose de donner voix
au texte de sa mère, aux souvenirs
de sa grand-mère. Trois générations
qui racontent, vivent et content,
avec le cumul de toutes ces années
écoulées, l'histoire de l'Histoire.

7 44 c'est deux comédiennes,
un guitariste, et les pages d'un
journal, un mois de juillet 44.



© Lucie Locqueneux

Octobre

Ven. 11 • 19h30

◆ **Espace
Victor-Schœlcher**
Seyssins



—
1h15

Participation libre
sur réservation

Avec :
Yoanna Ceresa
Mathieu Goust

 **Soutien
à la création**

Yoanna

*Vous la connaissez gouailleuse,
en colère, provocatrice.*

*Vous la devinez sincère, fragile,
à fleur de peau.*

Vous la découvrirez aussi tendre,
trempée et drôle.

Une version complète de Yoanna,
à nu, sans artifices. Des émotions
poreuses et intenses qui vous feront
chavirer. Une version nouvelle où elle
se dévoile en toute intimité.

Accordéoniste autodidacte, Yoanna
fait remonter cet instrument magique
à la surface des préjugés.

Octobre

Mar. 15 • 20h30

◆ **Église
Saint-Martin**
Seyssins



1h15

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

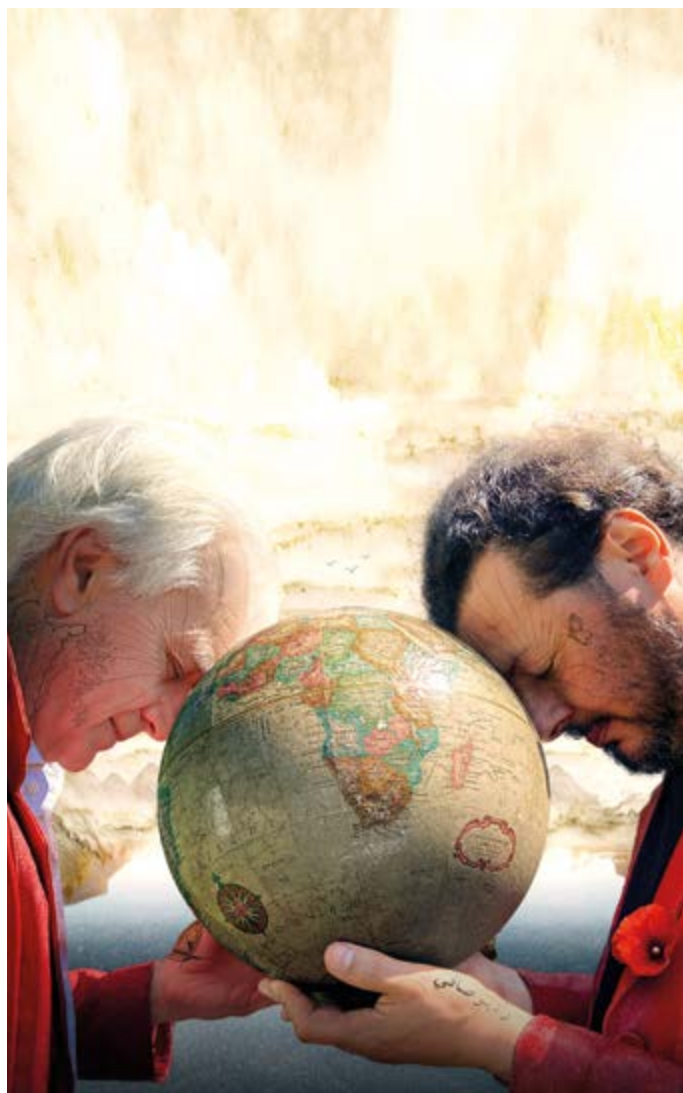
Avec :
Aziz Sahmaoui
Eric Longsworth

Aziz Sahmaoui & Eric Longsworth

L'aventure est née de la rencontre de deux musiciens, l'un du Maghreb et l'autre d'Occident, dont les chemins artistiques respectifs ont pour socle une même ligne directrice : le lien et l'ouverture à l'autre, la création de ponts entre les cultures.

Tous deux sont de ces artistes que l'on dit rares et inclassables tant ils ont développé une large palette d'expressions musicales.

La délicatesse et la puissance des sonorités de la mandole et du violoncelle s'entremêlent avec précision et audace pour servir les textes. Ces derniers, lucides, tragiques ou embellis, mais toujours poétiques, frôlent, touchent, émeuvent. Pas besoin d'avoir les clefs du savoir pour se laisser happer par les émotions musicales et la sincérité de cette rencontre.



©PMA



© Amber Grey



Novembre
Jeu. 7 ♦ 20h30

◆ L'ilyade
Seyssinet-Pariset



2h

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement : de 11 à 14 €

En partenariat avec



Emel + Hocine Benameur

Emel se fait connaître en 2011 avec *Kelmti Horra* qu'elle interprète en plein Printemps Arabe, et qui devient un hymne à la liberté de nombreuses fois repris. En 2024, la chanteuse tunisienne, basée à New-York, revient avec un nouvel album *MRA*.

Cet opus est le fruit d'une renaissance, d'un renouveau artistique et musical assumé et un manifeste pour l'empowerment féminin. *MRA* met les femmes au cœur du processus de création, une véritable tour de Babel dans laquelle on chante dans toutes les langues au service d'une musique tribale, percussive, aux sonorités urbaines et électro.

Citoyen du monde, Hocine Benameur est passé allègrement des solos sur Gibson et Fender aux sonorités envoûtantes du oud.

Son travail recèle d'un savant mélange de musique électronique et orientale, de performance instrumentale où modernité et répertoires traditionnels se côtoient.



© Diakha Sow

Novembre
Décembre

Mer. 13 > Mer. 4

◆ Vernissage :

Mer. 13 nov. - 18h30

Du mer. au ven. :

14h-18h

Sam. 16, 23 et 30/11 :

9h30-12h15

◆ **Centre culturel**
Montrigaud
Seyssins



Entrée libre

Visite commentée
pour les groupes,
sur rendez-vous

Waxtaan !

Waxtaan ! est un projet d'exposition participatif, visuel et sonore qui s'appuie sur la rencontre entre différentes générations de femmes d'origine sénégalaise, installées en Isère. « Waxtaan » signifie conversation, une recherche conçue comme un échange entre plusieurs générations de femmes qui tente d'illustrer des points de vue par la collecte de témoignages et de regards.

Des « Iséroises du Sénégal » au quotidien et à l'imaginaire composés de deux territoires et de deux cultures. Un projet d'exposition mené par Diakha Sow de l'association O Ka.

En partenariat avec La Maison de l'Image,
dans le cadre du Mois de la Photo.





Novembre
Jeu. 14 ♦ 19h30

◆ Espace
Victor-Schœlcher
Seyssins



—
1h35

Entrée libre
sur réservation

—
Dans la cadre
du Mois du doc



No Land's Song

Ayat Najafi

Le combat d'une poignée de chanteuses solistes pour monter sur scène et donner un concert à Téhéran.

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Le problème : leur voix qui réveillerait le désir et éloignerait de la foi et de la spiritualité.

Effrayés par leurs propres émotions, ils musellent le chant des femmes... Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide des artistes Élise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert.



Novembre

Mar. 19 ♦ 20h30

♦ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset



1h15 - Dès 12 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 16 €
- ▶ Réduit : 10 et 11 €
- ▶ Abonnement : de 9 à 12 €

Avec :
Thomas Poulard

Toutes les choses géniales

Compagnie du Bonhomme

Une invitation à apprécier les petites choses qui font la vie.

C'est l'histoire d'un jeune garçon confronté à la dépression de sa mère. Convaincu qu'il peut la soigner, il se met à imaginer une liste de toutes les choses qui font que la vie mérite d'être vécue.

Plus qu'une simple tentative pour lutter contre la maladie de sa mère, elle change sa manière de voir le monde. La liste grossit de plus en plus au fur et à mesure que le garçon devient adolescent puis adulte.

Comme un remède à la fatalité, elle lui apprendra finalement à exprimer ses émotions et vivre pleinement sa vie.



Novembre

Mar. 26 • 20h30

◆ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset



1h

Tarifs

- Plein : 18 €
- Réduit : 12 et 13 €
- Abonnement : de 11 à 14 €

Dans le cadre du festival
Le Tympan dans l'Œil



Dom la Nena

Sur les traces de Germaine Dulac

Une soirée fascinante pour rêver et voyager entre musique et cinéma...

Une voix envoûtante, un violoncelle au jeu réinventé, des mélodies puisées aux quatre coins du monde... Entrez dans l'univers fascinant de Dom La Nena et partez à la (re)découverte du travail de Germaine Dulac.

Pionnière du cinéma d'avant-garde, mais aussi photographe et féministe engagée, cette artiste audacieuse est l'autrice d'une trentaine de films muets dont beaucoup ont marqué l'histoire du cinéma. Dom La Nena fait revivre le talent de cette femme aux multiples facettes à travers des compositions originales.

Novembre

Mer. 27 • 15h

◆ **Le Prisme**
Seyssins



—
45 min - Dès 3 ans

Tarif unique : 8 €

Avec :
Greg Truchet
Fred Gardette
Nicolas Galliot

—
Scolaire jeu. 28
à 9h45 et 14h15

L'Idole des petites Houles

La Toute Petite
Compagnie

C'est l'histoire de trois pêcheurs d'histoires, qui découvrent un jour dans l'Atlantique une bouteille à la mer relatant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Eric Tabarly.

Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Eric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.





©Aurelien Perriaud

Novembre

Sam. 30 • 20h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset

1h30

Tarifs

- ▶ Plein : 24 €
- ▶ Réduit : 18 et 19 €
- ▶ Abonnement :
de 17 à 20 €

En partenariat avec



Mountain Men

Après 3 ans de pause, le célèbre groupe de blues/rock est de retour dans sa formule initiale : le duo Mister Mat et Barefoot iano.

Après la folle aventure *The Voice* de Mister Mat, les deux compères reprennent une route qui les avait déjà conduits à plus de 1000 concerts aux quatre coins du monde.

Et la magie opère toujours...

Si l'origine de leur rencontre est le blues, Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop. Portés par la voix enivrante de Mister Mat et les envolées d'harmonica

de Barefoot iano, le groove et l'émotion dominant leur musique.

Ces deux personnages charismatiques et décalés nous transportent, entre rires et frissons, énergie festive et ferveur communicative.



Décembre

Jeu. 5 • 20h30

◆ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset

1h15

Tarifs

- ▶ Plein : 24 €
- ▶ Réduit : 18 et 19 €
- ▶ Abonnement :
de 17 à 20 €

En partenariat avec
Mix'Arts, dans le cadre du
Festival Tchao Bravo !



Réda Seddiki

Ironie de l'histoire

*Si une blague peut faire rire
comme elle peut faire pleurer,
ce spectacle vous fera pleurer
de rire...*

Réda Seddiki ce n'est pas un choix,
c'est une décision !

Il s'impose dans nos profonds
intérieurs et nous grave de son
empreinte. Tantôt enjoué, tantôt
bouleversé, tantôt attendri, parfois
révolté... Mais toujours amusé.

Le pire n'existe pas puisqu'il faut en
rire ! Loin des manichéismes et des
blagues attendues, ce spectacle vous
emmène là où vous ne seriez pas
allés seuls.

Laissez vos idées toutes faites à
la porte et entrez.



© Alex Lopez

Décembre

Ven. 6 • 19h30

◆ **Espace
Victor-Schœlcher**
Seyssins



—
1h15

Participation libre
sur réservation

Avec :
Shubiao Wang
Vincent Tournoud
Florent Diara
Yoan Richard

 **Soutien
à la création**

Shubiao Quartet

Shubiao Quartet perpétue l'héritage millénaire du chant diphonique (khöömii) et des instruments traditionnels de Mongolie.

Dans leur univers, les louanges et les épopées se font transes douces, chants du cœur ou rythmes telluriques. Une musique puissante qui nous emmène vers un ailleurs mythique.

La rencontre de quatre musiciens qui ont su mêler leurs univers pour revisiter le répertoire traditionnel mongol.

Décembre

Mar. 17 • 19h30

◆ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset



1h - Dès 5 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :

Réhane Arabi
Marion Hergas
Ronan Duée
Dorian Lechaux
Xavier Mermod
Patricia Minder
Rachel Salzman

Kontakt

Compagnie Puéril Péril

Six acrobates voltigeurs, sans agrès ni filet, recherchent public pour spectacle à envolées : rencontres sincères autant que singulières à prévoir.

Il n'y a rien de plus commun qu'une rencontre, on en fait plein au quotidien, souvent sans même s'en rendre compte. La plupart sont anodines, à peine un échange de regards, mais certaines peuvent bouleverser nos vies. Et avec ces rencontres va se développer toute une gamme de contacts physiques possibles, allant de la simple politesse à l'expression d'une violence sans retenue, en passant par la tendresse amicale ou amoureuse... Voilà qui offre une source d'inspiration infinie ! Avec *Kontakt*, les portés acrobatiques de la Compagnie Puéril Péril invitent à la rencontre artistique mais aussi humaine, entre circassiens, entre spectateurs, entre circassiens et spectateurs. Alors, prêts ?



© Julie Cherkv



Décembre
Jeu. 19 • 20h30

◆ **Le Prisme**
 Seyssins

—
1h15

Tarifs

- ▶ Plein : 28 €
- ▶ Réduit : 22 et 23 €
- ▶ Abonnement :
de 21 à 24 €

Avec :
 Benjamin Tranié

—
 En partenariat avec
 Mix'Arts, dans le cadre du
 Festival Tchao Bravo !



Benjamin Tranié

Félicitations et tout et tout

Philippe Retcon et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne.

« Autour d'un mariage aux convives forcément horripilants, l'humoriste peaufine, dans son nouveau seul-en-scène, son appétence pour le comique de personnages. »

Libération

Janvier

Mar. 14 • 19h30

◆ **L'ilyade**

Seyssinet-Pariset

1h30 - Dès 12 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :

Françoise au piano
Rita
Ruby
en invitée
Catherine Baise-en-ville

Les 12 travelos d'Hercule

*Un petit moment de gaieté,
outrancier, kitsch et hilarant
à souhait !*

Dispersés aux quatre coins du monde et de Navarre, *Les 12 travelos d'Hercule* ont réuni les quatre membres les plus proches à vol d'oiseau pour vous concocter un cabaret de proximité. Découvrez les drag queens comme vous ne les avez jamais vues auparavant.

De près. De dos. De dedans. Ce n'est plus le temps de la danse mais celui des confidences. En toute intimité. Perdues quelque part entre la tragédie antique et le R'n'B, *Les 12 travelos d'Hercule* sont un grand écart permanent. Créatures tout à la fois extravagantes et émouvantes, ces drag queens nous livrent un show festif qui, sous ses apparences frivoles, dénonce les diktats de notre société.



©Arsene Marquis



© Pascale Cholette

Janvier

Mer. 22 • 14h

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



1h30 - Dès 8 ans

Tarif : 8 €

Avec :
Émilie Birraux
Ximena Figueroa
Mathieu Heyraud

Dans le cadre de la 30^e
édition du festival
Maillon en Scène du
21 au 22 janvier entre
Savoie et Isère

Body Bagarre, le jeu

Compagnie R/Ô

Body Bagarre c'est un jeu de société... de danse.

Deux équipes d'improvisateurs volontaires plongent le reste du public dans 350 ans d'histoire du mouvement. En piochant parmi 55 cartes-chorégraphes, les joueurs tentent une réinterprétation à leur manière, à partir d'un extrait vidéo. Flamenco, performance, ballet classique, etc.

Ce voyage ludique, imaginé et orchestré par Mathieu Heyraud, traverse la culture chorégraphique avec légèreté et irrévérence. Maintenant, c'est à vous de jouer et de danser !



© Ysore B.

Janvier-Février

Mer. 22 > Mer. 12

◆ Vernissage :
Mer. 22 jan. - 18h30

Du mer. au ven. :
14h-18h

Sam. 25/01, 1^{er} et 8/02 :
9h30-12h15

◆ Centre culturel
Montrigaud
Seyssins

Entrée libre

Visite commentée
pour les groupes,
sur rendez-vous

Ysore B.

Ysore B. crée des mondes abstraits, qui pourraient être l'intérieur d'une pierre vue au microscope ou une galaxie toute entière vue au télescope. Le cercle et le point expriment la réflexion de la peintre sur le cycle, celui du temps et de la nature.

Ils ouvrent des chemins dans le tableau, des chemins pour rentrer plus profondément au cœur des matières et des différentes couches qui composent la toile. Par la couleur, elle fixe des sensations, des émotions et des souvenirs.

C'est ensuite l'œil du spectateur qui associe ses imaginaires à ceux présents dans les tableaux.



© Collectif Citron

Janvier

Mar. 28 • 19h30

◆ **Le Prisme**
Seyssins

1h - Dès 10 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :

Charles Lemâle
Aude Le Jeune
Jean-Pierre Morice
Clémence Solignon

Scolaire mar. 28 à 14h15

Le Malade Imaginaire

Collectif Citron

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit... Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels. Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.



Février

Sam. 8 • 19h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



1h - Dès 8 ans

Tarifs

- Plein : 18 €
- Réduit : 12 et 13 €
- Abonnement : de 11 à 14 €

Avec :

Juliette Lefauconnier
Eva Loizou
Elisavet Kanellaki
Hilana Amachi Guaman
Martina Mattioli
Mélanie Rolland

MeríDio

Compagnie MehDia

Un hip-hop sans frontières.

Reflet de migrations et de croisements, *MeríDio* met à l'honneur les différentes influences du hip-hop. Venues de Chypre, d'Italie, de Grèce, de France et de Bolivie, six femmes ont inspiré *MeríDio*. Chacune danse avec sa culture, ses codes et son langage. Un hip-hop féministe et internationaliste qui rappelle que toute culture est affaire de partage et que les femmes font partie intégrante du hip-hop qu'elles ont façonné et modelé.

En partageant leurs différences, elles inventent une nouvelle façon de danser le monde d'aujourd'hui.

Dans le cadre du Hip-hop Never stop festival
Saint-Martin d'Hères en Scène





Février

Jeu 13. • 19h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



1h35 - Dès 12 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 16 €
- ▶ Réduit : 10 et 11 €
- ▶ Abonnement : de 9 à 12 €

Avec :
Nicolas Prugniel

Point de bascule

Compagnie du Gravillon

Un spectacle qui aborde avec pertinence et humour les concepts scientifiques liés au changement climatique et les défis posés par la transition écologique.

Tout commence le jour où Barthélémy Champenois, chercheur-cycliste en métascience, ouvre un courrier d'Air France proposant de compenser pour lui les émissions de CO₂ de son vol pour New York, où il a présenté sa dernière conférence. Il choisit de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde.

En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale dans le cadre d'EXPERIMENTA, la Biennale et le Parc Naturel Régional du Vercors





Février

Ven. 28 • 10h30
et 15h30

◆ L'ilyade
Seyssinet-Pariset



50 min - Dès 5 ans

Tarif : 8 €

Avec :
Delphine Prat
Rémi Petitprez

La compagnie Les Belles
Oreilles a été choisie par le
réseau Vive les Vacances !
pour la résidence
2024-2025 soutenue par
la Métropole

Une poule sur la lune

Compagnie
Les Belles Oreilles

*Une plongée réjouissante dans
l'imaginaire fantaisiste des
comptines.*

Au Bureau des Comptines, les
courriers de réclamation s'entassent :
ça ne va plus ! Heureusement
les agents du ministère des Histoires
sont là. Leur mission : remettre au
goût du jour les paroles
des comptines bien connues !
Une invitation poétique et jubilatoire
à jouer avec le connu, pour se laisser
emporter par le plaisir de l'oralité.
D'après les albums *Mes livres à
chanter* d'Aurore Petit.

Dans le cadre de Vive les Vacances





© Melison

Mars

Mar. 18 • 19h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



1h - Dès 7 ans

Tarif : 8 €

Avec :
Valérie Gourru
Erwan Flageul
Marie Neichel
Bastien Lombardo

Scolaire mar. 18
à 9h45 et 14h15

Le Petit Frankenstein

Compagnie Intermezzo

L'histoire d'un enfant rejeté qui trace son propre chemin pour trouver sa place.

Dans un futur proche, Monsieur et Madame Frankenstein ont tout ce qu'ils désirent, tout... sauf un enfant ! À partir d'un brouillon, ils fabriquent un enfant avec une imprimante 3D et une toute petite Intelligence Artificielle. Mais comme ils doivent partir en vacances à Bali, ils le laissent dans un cagibi. Ce spectacle sous forme de fiction sonore invite le public à découvrir, sous casques et en direct, une approche sensible et immersive de l'histoire : du théâtre pour les oreilles.



Mars

Sam. 22 • 16h

◆ **Espace
Victor-Schœlcher**
Seyssins



—
2h - Dès 8 ans

—
Entrée libre
sur réservation

—
En partenariat avec
la bibliothèque
Lucie-Aubrac de Seyssins



**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**
Lucie-Aubrac •
Ville de Seyssins

Dilili à Paris

Michel Ocelot

Une fable humaniste et la découverte du Paris de la Belle Époque et de ses célèbres habitants...

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres.

Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

—
Programme

16h : Goûter et lectures
16h30 : Projection



Mars/Avril**Mer. 26 > Mer. 16**

♦ Vernissage :

Mer. 26 - 18h30

Du mer. au ven. :

14h-18h

Sam. 29/03, 5 et 12/04 :

9h30-12h15

♦ **Centre culturel
Montrigaud**

Seyssins



Entrée libre

Visite commentée pour
les groupes,
sur rendez-vous

—
En partenariat
avec Grenoble Alpes
Métropole



Léonor Lumineau

Fashion Monsters

*Nos dressings contiennent
de véritables monstres.*

La photographe et journaliste Léonor Lumineau creuse depuis longtemps le sillon des sujets environnementaux. Pour *Fashion Monsters*, elle nous interroge sur notre (sur)consommation de vêtements...

Pour chaque image, la photographe et la personne dont elle fait le portrait vident le dressing et choisissent des vêtements pour créer, par le jeu des superpositions et des couleurs, des « monstres de fringues ».

Les vêtements détournés de leur utilité originale forment des yeux inquiétants, des bouches béantes, des griffes sans fin...

Mars

Jeu. 27 • 20h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



—
1h15

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :

Siti Amina
Siân Pottok

Distribution en cours

—
En partenariat avec
le CIMN dans le cadre
du festival
des Détours de Babel



Siti Amina & Siân Pottok

Festival Détours de Babel

Taarab tanzanien et folk nomade

En 2024, la chanteuse et joueuse de kamélé n'goni Siân Pottok s'envole pour Zanzibar rencontrer Siti Amina, chanteuse et joueuse de oud emblématique de l'île.

La découverte est tout autant humaine que musicale.

Dès lors, Siân et Siti travaillent à mélanger leurs styles pour créer un son commun.

Ensemble, elles inventent un répertoire qui réunit le taarab tanzanien (musique d'émancipation des femmes à Zanzibar) et l'univers folk-nomade de Siân. Elles ouvrent un nouvel univers musical en mêlant à la fois le son du oud et du ngoni, ainsi que l'anglais et le swahili.

Quelques reprises traditionnelles du répertoire folk et taarab enrichissent leur rencontre pour un concert fascinant qui célèbre la « joie par la musique » (taarab en arabe).



©DR



©Valérie Dorpe



Avril
Jeu. 3 • 19h30

◆ **L'ilyade**
 Seyssinet-Pariset



1h - Dès 7 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :
 Noémie Lamour
 Gentiane Pierre

Scolaire jeu. 3 à 14h15

Diva Syndicat

Compagnie Mise à Feu

Un voyage burlesque dans le temps à la découverte de 1000 ans d'histoire musicale féminine !

Du Moyen Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, deux divas syndicalistes nous content une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes... Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir ces artistes, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Avec leur talent de chanteuses et de multi-instrumentistes, elles déroulent une galerie de portraits avec extravagance et humour.



©Yannick Blancard

Avril

Mar. 8 ♦ 20h30

◆ Le Prisme
Seyssins



1h15 - Dès 12 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 12 €
- ▶ Réduit, abonnés et à partir de la 2^e leçon : 8 €

Avec :

Maëlle Mays
Maxime Potard

Leçon impertinente #Hors saison : Et c'est le temps qui...

Compagnie du Thyase

*Temps de travail et temps partiel.
Temps libre et temps mort.*

Et si la question ce n'était pas tant les 17, 25 ou 50h de travail/semaine, mais plutôt votre faculté à découper, organiser, séquencer votre temps de vie au travers de tous vos besoins primaires et activités secondaires ? Parfois, il suffit de chiffrer sur ses doigts pour réaliser que les comptes ne sont pas bons...

*Zou, face au monde-public,
explose et l'invite dans sa transe.*

Pédagogue nomade, elle enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Son naturel désarme sa classe improvisée, ses exemples touchent les cœurs ensommeillés. Elle explique, décortique, analyse et en profite pour taper des coups de gueule, prendre à partie, rebondir, resserrer les rangs, faire des sondages, montrer et démontrer nos évidences conditionnées.

Zou est de ces choses qu'on ne peut pas taire. Elle est comme ce sentiment dont on ne peut pas se passer. Tant pis pour la casse, il est des rencontres qui doivent se faire...

À l'image d'une série télévisée, chaque Leçon est un épisode abordant un thème particulier. Dans l'ordre ou dans le désordre, vous pouvez suivre la saga seul ou accompagné, venir rire ou cogiter sur des notions essentielles comme : l'amour, la drague, les baisers, le corps, le temps, l'humour...

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !

◆ **LEÇON #4 : Jugez, ceci est mon corps**

Mer. 29 jan. / 19h
Université Grenoble
Alpes – L'EST

◆ **LEÇON #Hors saison : Mieux vaut en rire**

Jeu. 30 jan. / 20h
L'Hexagone – Scène
nationale arts sciences
- Meylan

◆ **LEÇON #Hors saison : Travailler plus pour gagner moins**

Jeu. 20 fév. / 20h
TMG – Théâtre de Poche
- Grenoble

◆ **LEÇON #2 : Drague, consentement et M.Moustache**

Jeu. 27 mar. / 20h
L'Odyssée – Eybens

◆ **LEÇON #1 : L'amour en mot**

Mar. 20 mai / 20h
Espace culturel
René Proby
Saint-Martin-d'Hères

—
*Chaque Leçon peut être vue indépendamment des autres.
Renseignements et réservations auprès de la structure d'accueil
de la Leçon choisie.*



Avril

Mer. 9 ♦ 10h

◆ **Espace
Victor-Schœlcher**
Seyssins



—
1h10 - Dès 4 ans

—
Entrée libre
sur réservation

—
*En partenariat avec
la bibliothèque
Lucie-Aubrac de Seyssins*



**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE**
Lucie-Aubrac de
Ville de Seyssins

Les Mal-aimés

Hélène Ducrocq

Redorer l'image des petites bêtes qui peuplent nos greniers, grouillent sous terre ou virevoltent dans la nuit dont on ignore à peu près tout, sauf de s'en méfier !

Ce programme de quatre courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes, ou simplement les préjugés, ont malheureusement donné une mauvaise réputation. Et quoi de mieux que d'apprendre à les connaître pour mieux les protéger !

—
Programme

10h : Goûter et lectures

10h30 : Projection



Avril

Sam. 12 • 18h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset

1h - Dès 3 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 12 €
- ▶ Réduit, abonnés : 8 €

Avec :

Jean-Luc Baldacchino
Nicolas Lapierre
Loïc Hans-Vautherot

Les Méli Mômes

Et Pis c'est tout

Découvrez le tout dernier spectacle des Méli Mômes *Et Pis c'est tout*, un concert où l'imaginaire n'a pas de limite, où petits et grands peuvent ensemble lâcher prise et plonger dans un monde à la fois déjanté et toujours captivant.

Au menu de ce show musical familial : beaucoup d'humour, d'espièglerie, d'ironie, de poésie et de tendresse.

Alors, si vous êtes prêts à vous immerger dans un univers où la folie et la joie se rencontrent, où la musique et le rire résonnent en harmonie, *Et Pis c'est tout* est le rendez-vous à ne pas manquer.

Avril

Ven. 18 • 19h30

◆ L'ilyade

Seyssinet-Pariset

1h - Dès 6 ans

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :

Biel Rosselló
Lukas Vaca
Nathan Belfer
Nicolas Baurens
Jef Everaert
Carlos Cardoch
Claude Gomez

—
Scolaire ven. 18 à 14h15

La Quadrature du cercle

Compagnie Solfasirc

L'impossible est un fantôme pour nous, circassiens.

En imaginant que le possible soit un espace borné, serait-il concevable que nous en franchissions la frontière ? Au risque que l'impossible soit déchu au rang de possible... Pourrait-on imaginer que cette frontière entre possible et impossible s'estompe si on change notre regard, notre langage ? Biel Rosselló, avec la complicité de son équipe de circassiens, s'est lancé le pari fou de créer plusieurs prototypes inspirés de la roue Cyr pour repousser les frontières de la gravité et de la science. Vidéo, musique en live et ballet de roues Cyr augmentées, jouent à nous faire perdre nos repères et nous entraînent dans une création de haut vol magnifiquement chorégraphiée.





© Rita Cuggia

Mai
Mar. 6 ♦ 20h30

◆ **Église
Saint-Martin**
Seyssins



—
1h

Tarifs

- ▶ Plein : 18 €
- ▶ Réduit : 12 et 13 €
- ▶ Abonnement :
de 11 à 14 €

Avec :
Anaïs Bertrand
Pernelle Marzorati
Simon Waddell
Robin Pharo

Enfin ces beaux yeux

Ensemble Près de votre oreille

Mezzo-soprano, harpe, luth et viole de gambe interprètent ce programme créé par Robin Pharo à la Philharmonie de Varsovie cette année et consacré à la tradition d'air de cours. L'Ensemble Près de votre oreille vous propose une immersion dans la poésie subtile qui constitue ce renouveau de l'air et de la chanson française.

Alors que la viole de gambe et le clavecin n'ont pas encore acquis la place qu'ils gagneront sous le règne de Louis XIV, le luth renaissance et le luth baroque servent de terrain d'expérience pour l'émancipation de la musique instrumentale française.



Mai

Mer. 14 ♦ 10h30
et 16h

♦ L'ilyade

Seyssinet-Pariset



30 min - Dès 2 ans

Tarif : 8 €

Avec :

Caroline Demourges

Dans le cadre du Festival
des Arts du Récit



Un peu perdu

Compagnie
Conte en ombres

*Les aventures tout en théâtre
d'ombres d'une petite chouette un
peu perdue...*

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid !

Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée.

Un peu perdu mais courageux, il se lance à la recherche de sa maman...

D'après l'album éponyme
de Chris Haughton.



Mai
Mer. 21 • 15h

◆ **Parc**
Lesdiguière
 Seyssinet-Pariset



—
45 min - Dès 3 ans

Gratuit
 sans réservation

Avec :
 Pauline Chauvet
 Jean Pommart
 Elouen Hermand

—
*Report au mercredi
 4 juin à 15h en cas
 de mauvais temps.*

En Panne

Duo Kilombo

Depuis une planète lointaine, un vaisseau a été envoyé pour étudier les autres formes de vie mais l'équipage constate une défaillance et se doit d'atterrir de toute urgence.

Comme vous, sur la bande d'arrêt d'urgence, vous, dépité devant votre machine à laver qui abdique ou votre ordinateur qui vous abandonne... Comme vous, ils vont bien devoir trouver des solutions !

Ouvrir les yeux, accepter d'être perdus et surtout : aller à la rencontre d'inconnus.

Portés sur monocycle, acrobaties et percussions en tout genre sont au programme de cet atterrissage fantaisiste.

Séances scolaires

Cette saison, 8 spectacles et 3 expositions sont programmés sur le temps scolaire. Des projets, en lien avec les artistes invités, sont mis en place toute l'année.



► THÉÂTRE [CM2]

744 - *Compagnie Infini Dehors*

Octobre

Jeudi 10 ♦ 14h15

Le Prisme - Seyssins

Voir p.8

► THÉÂTRE [4^e > 3^e]

La Théorie des cordes - *Compagnie Fil rouge*

Novembre

Vendredi 22 ♦ 14h15

Espace Victor-Schœlcher - Seyssins



En 2014, l'OMS décrète le suicide comme urgence mondiale. C'est la première cause de mortalité des jeunes. Comment lutter contre ce phénomène ? Le sujet est toujours tabou et le restera certainement. Cependant, pendant un bref instant, nous pouvons créer une brèche, sur la scène, nous pouvons le regarder en face : le suicide. Sans douleur, sans-gêne. Regarder et essayer de comprendre. L'art permet ce pas de côté.



Durée : 30 min + bord plateau

Dès 11 ans

Avec : Pauline Hercule
Pierre Laloge
Arthur Colombeta

► **THÉÂTRE** [Maternelles > CE1]

L'Idole des petites Houles

La Toute Petite Compagnie

Novembre

Judi 28 ♦ 09h45 et 14h15

Le Prisme

Seyssins

Voir p.18-19

► **THÉÂTRE** [4^e > 3^e]

Le Malade Imaginaire

Collectif Citron

Janvier

Mardi 28 ♦ 14h15

Le Prisme

Seyssins

Voir p.32

► **DANSE** [Maternelles > CE1]

Panier-Piano - *Compagnie Sur le tas*

Février

Mardi 11 ♦ 10h et 14h15

Le Prisme - Seyssins

Création sous nos yeux d'un univers dans lequel deux danseuses rencontrent l'objet panier pour nous transporter du quotidien vers l'inattendu.

Corps et paniers s'imbriquent et se prolongent pour créer des images saugrenues et donner vie à des personnages loufoques et des animaux fabuleux.

Que restera-t-il de ce voyage ?

Durée : 35 min

Dès 3 ans

Avec : Manon Froger
Temmah Lindo



©Stéphanie Nelson

► THÉÂTRE [CE1 > CE2]
Le Petit Frankenstein

Compagnie Intermezzo

Mars

**Mardi 18 mars ♦ 9h45
et 14h15**

L'ilyade

Seyssinet-Pariset

Voir p.36



©Melison



©Isabelle Fournier

► THÉÂTRE MUSICAL [CM2]

Diva Syndicat

Compagnie Mise à feu

Avril

Judi 3 ♦ 14h15

L'ilyade

Seyssinet-Pariset

Voir p.42-43

► CIRQUE [CE1>CM2]
La Quadrature du cercle

Compagnie Solfasirc

Avril

Vendredi 18 ♦ 14h15

L'ilyade

Seyssinet-Pariset

Voir p.48-49



► EXPOSITION [Collège]

Waxtaan !

Novembre-Décembre

Du 13/11 au 4/12

Centre culturel

Montrigaud

Seyssins

Voir p.14



©Diakha Sow



©Ysore B.

► EXPOSITION [CM1 > CM2]

Ysore B.

Janvier-Février

Du 22/01 au 12/02

Centre culturel

Montrigaud

Seyssins

Voir p.21

► EXPOSITION [CE1 > CM1]

Léonor Lumineau

Fashion Monsters

Mars-Avril

Du 26/03 au 16/04

Centre culturel

Montrigaud

Seyssins

Voir p.38-39



©Léonor Lumineau



Présences d'artistes

Découvrir en avant-première les spectacles de demain !



**Soutien
à la création**

Afin de vous proposer chaque saison de nouvelles rencontres artistiques et de favoriser la création contemporaine, L'ilyade et l'espace Victor-Schœlcher ouvrent leurs portes à des équipes artistiques qui viennent tester, répéter, créer la lumière ou les costumes de leur spectacle en devenir.

Lorsque l'avancement de la création le permet, les artistes partagent le fruit de leur travail, lors d'ateliers artistiques ou de présentations au public, que vous retrouverez tout au long de la saison.

Alors, soyez curieux et venez découvrir en avant-première les beaux projets de demain !

Partenaires

La saison culturelle est financée par les communes de Seyssins et de Seyssinet-Pariset, avec le soutien du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et du Département de l'Isère.



VILLE DE SEYSSINS



SEYSSINET
PARISSET

Soutenu par



Liberté
Égalité
Fraternité



Partenaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle



Les communes de Seyssins, Seyssinet-Pariset et Fontaine, s'engagent pour favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture sur ce territoire. Pour cela de nombreux partenaires se mobilisent :

- > L'État (DRAC et DASEN) et le Département de l'Isère.
- > Les structures culturelles du spectacle vivant, de la lecture publique, de l'art contemporain et des arts visuels
- > Les établissements scolaires du 1^{er} et 2nd degré, les accueils de loisirs, les services enfance et jeunesse, les centres sociaux, MJC, établissements de santé.

Réseaux

La saison culturelle s'inscrit dans une dynamique de réseaux professionnels permettant de mutualiser les tournées, enrichir le repérage artistique et favoriser la réflexion et l'échange de pratiques.



Le Chainon - Aujourd'hui plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires, il regroupe 294 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones et constitue un maillage structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.



Le Maillon - Fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon, il regroupe 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire plus de 500 spectacles, 830 représentations, dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. Elle organise également, chaque début d'année, le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval). La moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.



Le GR38 - Réseau d'acteurs culturels rayonnant plus largement sur les territoires ruraux de l'Isère.



VLV - Vive les vacances est un réseau de quatorze structures de la métropole grenobloise né en 2013 autour de la volonté de proposer une programmation de spectacles jeune public durant les petites vacances scolaires. Le réseau propose également des temps de formation et des outils d'accompagnement au spectacle vivant pour les professionnels de l'enfance. Il porte chaque année une résidence expérimentale de création jeune public avec des communes de la Métropole.



Agi-son - Défend la création et la qualité sonore dans les musiques amplifiées.

Les Verdoyantes - Collectif au sein duquel les salles de spectacles de l'agglomération grenobloise s'unissent pour limiter l'impact environnemental lié à leurs activités.

Billetterie

Un peu, beaucoup :
Abonnez-vous !!!

Ouverture de la billetterie : à partir du 28 juin.

◆ Réservations

Par e-mail, par téléphone,
par courrier et sur place aux
horaires d'ouverture
**du vendredi 28 juin au jeudi
11 juillet 2024, puis à compter
du mardi 3 septembre 2024.**

◆ En ligne

(Y compris les abonnements)

► lilyade.fr

► seyssins.fr

◆ Sur place

À L'ilyade :

> Mardi 13h30-17h30

> Mercredi 13h30-17h30

> Jeudi 13h30-17h30

La billetterie est fermée
pendant les vacances scolaires.

◆ Par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la
billetterie au 04 76 21 17 57

◆ Par mail

billetterie@lesvagabondes.fr

La billetterie est ouverte
30 minutes avant le début des
spectacles.

◆ Liste d'attente

Certains spectacles affichent
très vite complet en ligne,
n'hésitez pas à téléphoner ou
nous envoyer un mail pour vous
inscrire sur les listes
d'attentes.

◆ Moyens de paiement

CB, chèque (à l'ordre du Trésor
public), espèces, Pass'Région,
Pass Culture, carte Tattoo
(département)

◆ Tarifs réduits

Demandeurs d'emploi,
étudiants, bénéficiaires minimas
sociaux, moins de 18 ans,
détenteurs carte invalidité ou
carte mobilité inclusion (sur
présentation d'un justificatif).

> Tarif école : 5 €

> Tarif collègue en sortie
scolaire : 8 €

> Tarif accueil de loisirs : 6 €

◆ Abonnement

Pass 3 spectacles et + :

Si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les autres spectacles choisis.

Pass 5 spectacles et + :

Si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

Pass réduit :

Pour les bénéficiaires de tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits).

◆ Retard

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté. Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer pendant le spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les concerts DEBOUT sont mentionnés sur les pages des spectacles concernés. Il n'y a pas de possibilité de s'asseoir dans cette configuration. À défaut de mention spécifique, les spectacles sont ASSIS.

◆ Bar de L'ilyade

Ouvert les soirs de spectacles, à l'issue de la représentation, pour échanger avec l'équipe et les artistes.

◆ Remboursement

Les places payées ne peuvent être remboursées, nous ne pouvons pas non plus faire d'avoirs. Si vous avez un empêchement, vous pouvez donner votre place à un ami. Il arrive que des spectacles soient annulés pour maladie, blessure ou autre raison. Dans ce cas, un remboursement vous sera proposé, ou parfois un report si une nouvelle date est possible pour ce spectacle

◆ Accessibilité

Toutes les salles de la saison sont accessibles aux personnes à mobilités réduites.

L'ilyade, le Prisme et l'espace Victor-Schœlcher sont équipés d'une boucle magnétique utilisable avec ou sans appareillage. Les agents se tiennent à votre disposition pour vous accueillir au mieux sur tous les spectacles, prendre contact pour toute demande spécifique.

Pour L'ilyade, s'adresser à la billetterie. Pour le Prisme et l'espace Victor-Schœlcher, contacter le pôle culturel de Seyssins au 04 76 70 39 94

Mentions obligatoires

Faïles : Coproductions : Archaos, Pôle National du Cirque (13) · La Passerelle, Scène nationale de Gap (05) · Théâtre du Briançonnais, scène conventionnée "Art en territoire" (05). **7 44** : Texte d'Élisabeth Chabuel.

Aziz Sahmaoui et Eric Longworth : prod-Passé minuit en accords, L'autre distribution. **Toutes les choses géniales** : Texte Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe) / Traduction Ronan Mancec. Production : Cie du Bonhomme / Coproduction : Le Vellein, Scènes du CAPI - Villefontaine. Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Prendre l'air du temps. La Pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsay Ltd.

L'idole des petites Houles : Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), FestiMômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38) Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01), Le département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPEDIDAM. **Contact** : Coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeau, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'échappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse). Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire. **Body Bagarre** : Co-production : RAMDAM, un centre d'art - Ste Foy Lès Lyon (dans le cadre de l'aide à l'expérimentation), La Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Association Loire en scène dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle, Théâtre du Parc - Andrieux-Bouthéon. Partenaires : Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller, PREAC Danse et arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes, Centre National de la Danse - LYON, Espace Culturel La Buire - L'Homme, Espace Nelson Mandela - Clermont-Ferrand. Soutenu par: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - aide au projet, Ville de Saint-Etienne, Département de la Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes. **Le Malade imaginaire** : Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire, La DRAC Pays de la Loire, La Région Pays de la Loire, La Ville d'Angers, L'EPCC Anjou Théâtre, Le Théâtre de Laval. **MeriDio** : Avec le soutien de : La DRAC Bourgogne-Franche-Comté, La Région Bourgogne-Franche-Comté, Le Département de Saône-et-Loire, L'Espace Des Arts, Scène Nationale - Chalon-sur Saône, L'Arctdam / Région Bourgogne-Franche-Comté - Dijon, Pôle en Scènes - Pôle Pik à Bron - Lyon, TPE - Théâtre Paul Eluard de Bezons - Paris, Pôle de Développement Chorégraphique Mosson/Montpellier, L'Espace Philippe Noiret aux Claves-sous-Bois - Paris, Théâtre du Pilier à Giromagny - Belfort, Groupe Traverses France-Paris DANCIMAGE's, Pôle Action Culturel de Quétigny - Dijon, Centre Ken-Saro-Wiwa - Paris, Centre Eugène Oudiné - Paris, Maison des Arts et de la Culture - Créteil, Les Roches, Maison des Pratiques Amateurs - Montreuil, Centre Socio Culturel Madeleine Ribérioux - Créteil, Les Plateaux Sauvages - Paris. **Point de bascule** : Soutiens et partenaires : L'Hexagone - Scène Nationale Arts et Sciences, CNRS, Université Grenoble Alpes, Les Clévos - Cité des savoirs, La DREAL - Auvergne Rhône-Alpes, Label « Année de la Physique 2023/24 » - Institut de Physique du CNRS. Accueil en résidence : le Déclic - Ville de Claix, la MJC de St Donat sur l'Herbasse. **Une poule sur la lune** : Ce spectacle a été accueilli en résidence par : l'Espace Navarre, Champ sur Drac, Le Grand Collectif, la MJC Saint Donat sur l'Herbasse, Le Totem - MJC de Chambéry, l'Espace Bois aux Dames - Service Culturel de Samoëns. le réseau Vive les Vacances sur la saison 2024-2025, Le Festival Ouverture Exceptionnelle.

Le petit Frankenstein : Coproductions : Le Déclic - Claix ; Le Diapason - Saint Marcellin ; Saint Martin d'Hères en Scènes. Subventions : DRAC AURA (en cours) ; Région AURA (en cours) ; Département de l'Isère ; Ville de Grenoble Partenaires et soutiens : TMG - Grenoble ; Espace 600 - Grenoble ; l'Ilyade - Seyssinet Pariset ; La Balise 46 - Villeurbanne ; Théâtre de Privas ; Le Prunier Sauvage - Grenoble ; Le Grand Collectif - Grenoble. **Siti Amina et Siân Pottok** : production déléguée Festival Africolor. **Diva Syndicat** : Production Cie Mise à Feu. COPRODUCTIONS & RÉSIDENCES Le Polarais de Corbas, La Mouche - Saint-Genis-Laval, La Coloc' de la Culture - Cournon d'Auvergne, Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Théâtre de Givrot, Théâtre des collines Anney, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Saint-Martin-d'Hères en scène / l'heure bleue - ECRP, Espace 600 - Grenoble, JM France, Decazeville Communauté, Créadiff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. RÉSIDENCE LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon. SOUTIEN Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM, SPEDIDAM. **La Théorie des cordes** : Malraux, scène nationale de Chambéry (73), Les Vagabondes, Seyssins / Seyssinet-Pariset (38), L'Espace Tonkin de Villeurbanne (69), La Coloc' de la Culture à Cournon d'Auvergne (63), La Ville de l'Isle d'Abeau, La 5eme Saison, Pont en Royans (38), l'espace Jeune et le Point Info Jeunesse de la C.C. Val Guiers (73), le Point Info Jeunesse de Yenne (73) et la Communauté de Communes du Lac d'Aiguebelette (73) et sans oublier tous les collègues qui nous soutiennent dans cette démarche. **Panier-Piano** : Coproductions : L'Espace 600 / scène d'intérêt national "art, enfance, jeunesse" (Grenoble 38), La Rampe - La Ponatière / scène conventionnée "art et création, danse et musiques" (Échirolles 38), Saint-Martin-d'Hère en scène (38), le réseau VLV (14 structures culturelles de la métropole grenobloise 38). Accueils en résidence : Le Coléo-Ville de Pontcharra (38), Espace Victor Schoelcher (Seyssins 38); Soutiens : Les ateliers costumes et décors du Théâtre Municipal de Grenoble - Ville de Grenoble.

Licences : (1) PLATESV-R-2021-003454, (2) PLATESV-R-2021-003455, (3) PLATESV-R-2021-003456, PLATESV-D2020-002307 (1), PLATESV-D-2020-002303 (1), PLATEVS-D-2020-002305 (2)

ÉVÉNEMENTS	DATE	À l'unité			Abonnement		
		Plein tarif	Tarif réduit	-18 ans	Pass 3 et +	Pass 5 et +	Pass réduit
FAILLES (Faces Nord Opus 2)	4 oct	16 €	11 €	10 €	12 €	10 €	9 €
7 44	10 oct	16 €	11 €	10 €	12 €	10 €	9 €
Yoanna	11 oct	Participation libre sur place/Hors abonnement					
Aziz Sahmaoui & Eric Longworth	15 oct	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Emel + Hocine Benhameur	7 nov	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
No Land's Song	14 nov	Gratuit/Hors abonnement					
Toutes les choses géniales	19 nov	16 €	11 €	10 €	12 €	10 €	9 €
Dom la Nena	26 nov	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
L'Idole des petites Houles	27 nov	8 €					
Mountain Men	30 nov	24 €	19 €	18 €	20 €	18 €	17 €
Réda Seddiki	5 déc	24 €	19 €	18 €	20 €	18 €	17 €
Shubiao Quartet	6 déc	Participation libre sur place/Hors abonnement					
Kontakt	17 déc	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Benjamin Tranié	19 déc	28 €	23 €	22 €	24 €	22 €	21 €
Les 12 travelos d'Hercule	14 jan	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Body Bagarre, le jeu	22 jan	8 €					
Le Malade Imaginaire	28 jan	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
MeriDio	8 fév	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Point de bascule	13 fév	16 €	11 €	10 €	12 €	10 €	9 €
Une poule sur la lune	28 fév-10h30	8 €					
	28 fév -15h	8 €					
Le Petit Frankenstein	18 mars	8 €					
Dilili à Paris	22 mars	Gratuit/Hors abonnement					
Siti Amina & Siân Pottok	27 mars	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Diva Syndicat	3 avril	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Leçon impertinente	8 avr	12 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
Les Mal-aimés	9 avr	Gratuit/Hors abonnement					
Les Méli Mômes	12 avr	12 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
La Quadrature du cercle	18 avr	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Enfin ces beaux yeux	6 mai	18 €	13 €	12 €	14 €	12 €	11 €
Un peu perdu	14 mai-10h30	8 €					
	14 mai-16h	8 €					
En Panne	21 mai	Gratuit/Hors abonnement					



Billetterie

lesvagabondes.fr

04 76 21 17 57

billetterie@lesvagabondes.fr

seyssins.fr • ville-seyssinet-pariset.fr

